

# 分项报价表

项目编号: JSZC-320400-ZCCZ-G2024-0086

项目名称: 常州市文化馆录音棚录音设备和乐器采购

报价单位: 人民币元

序号	产品名称	品牌	规格型号	技术参数	产地	单位	数量	单价	总价
1	小振膜电容话筒	SHURE 舒尔	SM137	乐器话筒传感器类型: 电容拾音模式: 心形频率响应: 20Hz-20kHz 输出阻抗: 150 欧 (1kHz) 包装清单: 便携包、防 风罩、旋转式支架转接头	苏州	个	10	3500	35000
2	大振膜电容话筒	SHURE 舒尔	SM27	大振膜人声话筒传感器类型: 电容拾音 模式: 心形频率响应: 20Hz-20kHz 输出 阻抗: 150 欧 (1kHz) (不含减震架) 包装清单: 黑色旋转式转接头、橡胶隔 离式减震架	苏州	个	4	7500	30000
3	动圈话筒 (乐器)	SHURE 舒尔	SM57	乐器话筒传感器类型: 动圈拾音模式: 心形频率响应: 40Hz-15kHz 输出阻抗: 310 欧 (1kHz) 包装清单: 旋转式支架 转接头、便携包	苏州	个	5	1320	6600
4	动圈话筒 (手持)	SHURE 舒尔	SM58 (S)	人声话筒传感器类型: 动圈拾音模式: 心形频率响应: 50Hz-15kHz 输出阻抗: 300 欧 (1kHz)	苏州	个	10	1485	14850
5	卡农 头 5 米线 进口 线	Canare 佳耐美	定制	卡农公头: NC3MXX-B 镀金卡农母 头, NC3FXX-B 镀金	天津	条	5	200	1000
6	卡农 头 10 米线 进口 线	Canare 佳耐美	定制	卡农公头: NC3MXX-B 镀金卡农母头, NC3FXX-B 镀金	天津	条	5	400	2000
7	卡农 头 50 米线 进口 线	Canare 佳耐美	定制	卡农公头: NC3MXX-B 镀金卡农母头, NC3FXX-B 镀金	天津	条	2	1350	2700

8	无线手持专业演出话筒	森海塞尔	EW-D SKM-S 基础套装+MMD 845	麦克风模块：极性特征图：超心形数字无线可消除噪音、干扰和静噪爆发；UHF 传输大大提高范围、可靠性和可扩展性；移动应用程序简化设置和操作，并消除复杂菜单；通过自动设置用最少的时间和精力创建可靠的连接；多达 2240 个可选频率；锂电池组可提供长达 12 小时的运行时间（使用 AA 电池可达 8 小时）；56 Mhz 带宽支持多达 90 个频道；134 dB 的发射器动态范围。	东莞	个	6	12500	75000
9	落地话筒架	音王	QRP-S24	横杆类型：基础横杆主杆材质：钢管底座材质：PA 材质脚管材质：钢管配件夹子：蝴蝶夹*1 高度范围：96.5-157.5cm	宁波	个	20	300	6000
10	高架话筒架	音王	QRP-S082	直斜两用麦克风风架 EZ 快拆话筒夹 EZ 自锁高度调节把手二合一斜杆调节器可以快速调节成斜杆式或直杆式话筒架高度：1070mm-2400mm；	宁波	个	10	1420	14200
11	制式话筒架	音王	QRP-S095	微型立体声支架，适用于 XY 和 ORTF 录音技术。配备 8mm 夹子，有效固定 CCM 系列话筒及有源电缆，确保录音过程中的稳定性和安全性，高度可调节，可以精确排列话筒实现与 XY 技术相匹配的声音重合，捕捉到更加立体细腻的音频效果。	宁波	个	1	6800	6800
12	谱架	音王	PT-01	高度：80~160cm 折叠长度：≥55cm 面板尺寸：≥50X35cm	宁波	个	80	120	9600



13	立式钢琴	珠江	126	<p>1. 规格 126 型或以上立式钢琴（提供相应的产品检测报告复印件，并加盖投标人公章）2. 声学品质标准音 a1 为 446Hz ±0.2Hz 范围内；音准稳定性（c1-b1）≤3 音分。（提供相应的产品检测报告复印件，并加盖投标人公章）3. 外观尺寸长≥151cm，宽≥63cm，高≥126cm；不含脚轮高度（即顶盖面至底板面的距离）≥123cm。▲4. 五金件：钢琴外观可见的五金件采用不易氧化的银色合金类金属；顶盖铰链有加强筋的结构，能更稳定安全支撑顶盖。5. 外壳光亮黑色；板面粘贴防火板；使用不饱和环保树脂油漆，表面平整光亮；键盖商标使用镍片材质材料并封在油漆里。▲6. 上门板固定卡扣采用精密模具加工的高分子材料固定件（非弹簧结构），结构牢固，安全耐用；上门板内侧安装金属方管长梁，能防止上门板长时间受温湿度变化影响导致的变形，且方便上门板拆装。▲7. 下门采用下门边框装配结构，使下门板开合时避免与琴腿碰撞。8. 谱架采用实木制作。谱架铰链有插销固定结构，使谱架在闭合时可通过插销固定，防止时间长了之后铰链松动导致谱架闭合不紧，从而影响键盘盖关闭受阻。▲9. 铁板翻砂工艺铸铁板。10. 铁板高度≥117cm。11. 琴弦圆形弦（截面为正圆形），镀锡防锈钢线；4#音有效弦长不小于 123cm，30#音有效弦长不小于 95.5cm。12. 音板采用寒带地区缓慢生长的鱼鳞松制作的<del>不等厚</del>加强实木音板；音板须有防开裂防变形的特殊工艺或结构。13. 肋木使用与音板相同材质木材，数量不少于 12 根。14. 弦轴板由多层坚硬的榉木交错压榨制成。15. 弦码采用多层榉木制作。▲16. 背柱实木制作，五根且不等距设计；中枋背柱截面尺寸不少于 100*70mm；背柱整体严密牢固，无明显缝隙或粘贴痕迹。▲17. 键盘有机玻璃白键片，仿乌木黑键键顶；键板采用不易变形的杨木层积材制作，含水率要求：6-12%；中座板采用榉木或杨木，含水率要求 6-14%；使用</p>	广州	台	3	19500	58500
----	------	----	-----	--	----	---	---	-------	-------

				<p>铁粒代替传统铅粒配重，减少重金属使用，保证环保无污染。▲18. 中盘使用稳定不易变形的木材制作而成。除螺丝外中盘上面不加装任何金属加固或金属链接结构。19. 弦槌要求用纯羊毛毡及鹅耳枥木制作。弦槌木芯采用数控设备成形，加以铆钉夹具装配，使弦槌整体更牢固。▲20. 击弦机木制部件转击器、联动杆、制音杆要求使用鹅耳枥木制作； 21. 击弦机顶杆要求使用高强度ABS材质的顶杆，顶杆轴架的粘合面底部增加藏胶槽，使组件装配更稳固，增加粘连的稳定性。22. 调节档鹅耳枥木实木（非多层）制作的调节档，不得有金属包裹。▲23. 缓降功能原厂装配有缓降装置，使键盘盖可缓慢下降，确保使用者安全。24. 踏瓣系统使用拉杆结构。结构装配稳定，不受环境因素影响而变形，保持长期稳定的状态。25. 键盘精度八度音程白键宽度 <math>164 \pm 0.2\text{mm}</math> 范围内；白键前端长度 <math>51.5\text{mm} \pm 0.2\text{mm}</math> 范围内；黑键上端面宽度 <math>10.0\text{mm} \pm 0.2\text{mm}</math> 范围内；黑键底宽度 <math>11.5\text{mm} \pm 0.2\text{mm}</math> 范围内；黑键长度 <math>95.0\text{mm} \pm 0.2\text{mm}</math> 范围内；黑键高度 <math>11.0-12.0\text{mm}</math> 范围内；白键间隙 <math>1.0\text{mm} \pm 0.3\text{mm}</math> 范围内；中盘底面距地面高度 <math>\geq 650\text{mm}</math>。（提供相应的产品检测报告复印件，并加盖投标人公章）26. 演奏性能白键下沉深度 <math>9.5-10.5\text{mm}</math> 范围内；琴键下降负荷 <math>0.50-0.65\text{N}</math> 范围内；琴键回升负荷 <math>0.20-0.30\text{N}</math> 范围内；踏板负荷差值 <math>\leq 1.0\text{N}</math>（提供相应的产品检测报告复印件，并加盖投标人公章）▲27. 安全性要求符合 GB/T28489-2012《乐器有害物质限量》标准。（提供相应的产品检测报告复印件，并加盖投标人公章）▲28. 产品标准除上述要求以外，钢琴其他方面需符合《钢琴》GB/T10159-2015 标准。</p>					
14	古琴	敦煌	杉木	材质要求杉木（配套桌椅）	上海	台	15	4300	64500
15	二胡	敦煌	06A 酸枝木二胡	酸枝木二胡	上海	把	15	3200	48000

16	吉他	雅马哈	FG800	背侧板材质：桃花心木 指板材质：科技乌木 面板材质：云杉木 规格：40 英寸	苏州	把	20	4750	95000
17	琵琶	敦煌	s61-4	如意头铁梨木琵琶	上海	把	15	4910	73650
18	笔架 砚台 书画 毡笔 洗	逸翰长 风	/	毛笔*5 歙砚*1 顶烟墨*1 黑梓木镇尺*1 对 黑梓木印章*1 汝窑印泥盒 +印泥*1 汝窑笔山*1 汝窑笔筒*1 汝窑砚滴*1 竹子礼盒*1 毛毡袋*1	常州	套	30	900	27000
19	书法 作品 展示 柜磁 铁	逸翰长 风	2000*4000	不小于 200*400cm <sup>2</sup> 0.9 镀锌板+羊毛毡	常州	套	4	1850	7400
20	调音 台	雅马哈	YMH-TYT01	话筒：10 频响：+0.5dB/-0.5dB（20Hz-20kHz） 总谐波失真：0.03%@+14dBu（20Hz-20kHz） 输入通道：16 通道：单声道：8；立体声：4 输出通道：STEREO OUT：2；PHONES：1 母线：立体声：1；编组：4，AUX（包括FX） USB 音频：USB 音频 2.0 兼容 采样率：最大 192kHz，Bit 深度：24-bit 幻象电源电压：+48V 内建数字效果：24 编程	苏州	张	3	3350	10050
投标总报价（人民币：元）									587850

投标人名称（加盖公章）：常州逸翰长风文化发展有限公司

日期：2024年\_\_11\_\_月\_\_25\_\_日

